

禮

記

要

義

禮記要義卷第二十六

經解至

一 辨昏姻二字

正義曰案爾雅釋親云壻之父爲姻婦之父爲婚此云壻曰昏妻曰姻者爾雅據男女父母此據男子之身壻則昏時而迎婦則因而隨之故云壻曰昏妻曰姻

二 疏以差若豪釐爲易數系文

易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也正義曰易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此

之謂也者此易繫辭文也言君子謹慎事之初始差錯若豪釐之小至後廣大錯繆以至千里之大引之者證禮之防人在於未形者之前

三公羊鄭氏天子親迎左氏說叔孫通反之正義曰昏禮迎婦二傳不同春秋公羊說天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮諸侯有故若疾病則使上卿逆上公臨之許氏護案高祖時皇太子納妃叔孫通制禮以爲天子無親迎從左氏義立駁之云大妙之

家在渭之涘文王親迎於渭即天子親迎明文也引禮記冕而親迎繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主非天子則誰乎如鄭此言從公羊義也又詩說云文王親迎於渭紂尚南面文王猶爲西伯耳以左氏義爲長鄭駁未定

四 人君身子妃百姓之象

身以及身子以及子妃以及妃者此言百姓之象能愛己身則以及百姓之身能愛己子則以及百姓之子能愛己妃則以及百姓之妃是身

與妻子還是百姓身與妻子故云百姓之象也
前沈言故云妻此論人君治國政故云妃

曰敬身成親安土樂天

君子也者人之成名也者言凡謂之君子者人
之成就美名王肅云君上位子下民 百姓歸
之名謂之君子之子者言己若能敬身則百姓
歸己善名謂己爲君子所生之子是己之修身
使其親有君子之名是脩身成其親也 不能
有其身不能安土者既不能沈愛於人人則害

之故不能保有其身避其禍害流移失業莫不能安土不能樂天者身既失業不知己過所招乃更怨天是不能愛樂於天也不能成其身者既不能樂天不自知其罪將請天之濫罰罪惡之事無所不為是不能成其身

六言十一得以明治國如指掌

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辯說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於

前凡衆之動得其宜注云治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辯禮之說謂禮之官教學者黨類也體尊卑異而合同

①大饗之節無物而不在禮

猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而

縣與相讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏
序與陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后
君子知仁焉行中規遠中矩和鸞中采齊客出
以雍撤以振羽是故君子無物而不在禮矣入
門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象
示事也是故古之君子不必親相與言也以禮
樂相示而已注云猶有九焉吾所欲語女餘有
九也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四
者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置

於位也聖人已者是聖人也縣與金作也金再
作者獻主君又作也下謂堂下也象武舞也
夏籥文舞也序東也堂下吹管舞文武之樂更
起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂
章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以
情相示也金性內明象人情也示德者相示以
德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武
象武王之大事也

八 三族有二說

正義曰云三族父子孫也者族屬也從己而言
父子孫於己最近唯父子孫耳案昏禮三族之
不虞鄭注云三族謂父昆弟己昆弟子昆弟與
此不同者彼爲請期恐有期喪廢昏故云三族
宜據期喪者故與此不同

九大饗九盧王鄭說異同

盧解大饗有九者揖讓而入門一也入門而縣
與二也揖讓而升堂三也升堂而樂闋四也下
管象武五也夏簋序與六也陳其薦俎七也序

其禮樂八也備其百官九也王肅以爲大饗九者其下五事與鄭同又以揖讓而入門入門而縣興揖讓而外堂爲一也外堂而樂闕二也下管象武夏籥序與三也陳其薦俎序其禮樂備其百官爲四也添下五事爲九也

■ 古人皆知禮樂

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛注云繆誤也素猶質也歌詩所以通

禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮
行也王制曰樂正夔四術立四教順先王詩書
禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王
大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國
之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂

五伯夷遜夔是夔知禮

夔非是不能行禮但不特通達非謂全不知於
禮為窮困也故虞書舜命伯夷典朕三禮伯夷
讓夔是夔知禮也而皇氏以達為掌言夔掌樂

不掌禮達訓爲掌於義無文又與鄭注意乖

室席車行立皆有法

目巧之室則有奧阼者言但用目准視巧思存
意雖不由法度猶有奧阼賓主之處不可不有
也 席則有上下者言布席之時不可無一
下 車則有左右者言乘車之時不可無左右
行則有隨者謂少者在後相隨 立則有序者
謂並立則有次序

國爲民父母知四方有敗

四方有敗必先知之若爲民父母者當遠避禍
福害使民免離於禍故爲民之父母然四方有
福亦先知之必云四方有敗者此主爲民除害
爲本故舉敗言之

四無聲之樂無體之禮無服之喪

孔子曰夙夜其命宥咨無聲之樂也威儀逮逮
不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無
服之喪也注云詩讀其爲基聲之誤也其謀也
密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之

此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民效之此非有外降揖讓之禮也救之期恤之言君於民有喪有以期恤之則民恻之此非有衰經之服

四樂禮喪三事皆於輕至重

無聲之樂氣志不違者此以下五節從輕以漸至於重初言不違民但不違君之志氣二云志氣既得言君之志氣無以於下三云既從民所從也四云日聞四方及於遠也五云既起是既發

起也是從微至著威儀遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而恭敬三則上下和同無不從也四則日就月將漸興進也五則施及四海所及遠也內恕孔悲者初則親族之內悲哀其處近也二則施及四國所被遠也三則以養萬邦皆爲孝也四則純德孔明益甚也五則施于子孫垂後世也

六記引帝命不違與詩注不同

其在詩曰帝命不違至于湯齊者此詩商頌長

發之篇美成湯之辭言天帝命此殷家世世行之不違至於成湯乃與天心齊也 湯降不遲者降下也言湯降下賢士不遲緩甚能速疾 聖敬日齊者言其聖敬之德日日升進 昭假遲遲者昭明也假暇也言湯以昭明寬暇天下之士心遲遲然甚舒緩 上帝是祗者上帝天也祗敬也言天於是敬愛之 帝命式于九圍者式用也九圍九州之界也言天命湯之用事於九州為天子也詩之本注如此今此記注意

言教之先君施其政教奉行天命不敢違也至
于湯齊者齊躋躋升也言至於成湯升爲國君
湯降下政教不遲緩其聖敬之德日日齊莊昭
明也假至也言湯之明德下至於民遲遲然安
和不急疾此與詩注稍殊大略同

一 神氣風霆天地共有

春秋云天有六氣此經云天有風雨不偏屬於
地今屬於地者其實神氣風霆天地共有春秋
冬夏是天之神氣既稱春秋冬夏故於地變言

神氣但氣從地出又風著於土雷出於地故神氣風雷偏繫於地

鄭注禮時未得毛詩傳

正義曰案詩崧高之篇甫侯及申伯甫侯謂呂侯也穆王之時訓夏贖刑謂呂侯與申伯俱出伯夷之後掌四嶽之祀又詩烝民稱仲山甫之賢與嵩高高生甫及申全別此云仲山甫者案鄭志注禮在先未得毛詩傳然則此注在前故以甫爲仲山甫在後案詩乃得毛傳知甫侯申伯

同出伯夷之後故與禮別也

注滿千乘為成國

正義曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也案司馬法云成方十里出革車一乘司馬法又云甸方八里出長轂一乘鄭注小司徒云若通溝洫之地則為十里若除溝洫之地則為八里故云六十四井出車一乘云成國之賦千乘者襄十四年左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則為成國是公侯之封也

案千乘之賦地方三百一十六里有畸案周禮
公五百里侯四百里則是過千乘云不過千乘
者其地雖過其兵賦唯千乘故論語注云雖大
國之賦亦不是過焉

三六鄉兵賦及鄉遂公邑出軍法

兵賦之法王畿之內六鄉之法家出一人萬二
千五百家爲鄉大司馬云五師爲軍則萬二千
五百家爲軍是一鄉出一軍又云天子六軍是
出於六鄉凡軍制大司馬云五人爲伍五伍爲

兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍此師之制也凡出軍之法鄉爲正遂爲副則遂之出軍與鄉同故鄭注小司徒云鄉之田制與遂同則知遂之軍法與鄉同其公邑出軍亦與鄉同故鄭注匠人云采地制井田異於鄉遂及公邑則知公邑地制與鄉遂同

采地出軍之制

其公鄉大夫采地旣爲井田殊於鄉遂則出軍亦異於鄉遂也故鄭注小司徒井十爲通士一

人徒二人通十爲成革車一乘士十人徒二十人十成爲終革車十乘士百人徒二百人十終爲同革車百乘士千人徒二千人此謂公卿大夫采地出軍之制也

三 諸侯有郊遂計地出軍

其王畿之外謂諸侯大國三軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故費誓云三郊三遂是諸侯有遂也其諸侯計地出軍則司馬法云九夫爲井四井爲邑四邑爲丘馬一疋牛三頭四丘爲甸

出長轂一乘甲士三人步卒七十二人馬四疋
牛十二頭故成元年作丘甲杜服俱引此文以
釋之又論語云道千乘之國鄭注引司馬法成
出革車一乘但十里八里不同於上已釋此皆
謂天子諸侯兵賦也

三國界鄉遂出軍其車馬兵甲國家給

異義云天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大判
言之尊卑相十之義其間委曲鄉遂公邑細別
不同也故魯頌云公車千乘謂大總計地出軍

也公徒三萬謂鄉遂兵數也是國界計地與鄉
遂數不同諸侯成方十里出賦之時雖軍車一
乘甲士三人步卒七十二人其臨敵對戰之時
則同鄉法五人爲伍五伍爲兩之屬也故左傳
云邲之戰楚廣有一卒卒偏之兩又云兩之一
卒適吳是臨軍對陣同鄉法也牧誓云武王戎
車三百兩孔注云一車步卒七十二人則出軍
法也經云千夫長百夫長謂對敵時也據司馬
公之文諸侯車甲牛馬皆計地令民自出若鄉

遂之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人
馬四疋牛十二頭恐非力之所能皆是國家所
給故周禮巾車職毀折入齋于職弊又周禮質
人云凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死
則旬日內更又司兵職云及授兵從司馬之法
以頒之及其受兵輸亦如之是國家所給也

國都城百雉之說杜鄭異

高一丈長三丈爲雉者異義古春秋左氏說云
百雉爲長三百丈方五百步者六尺爲步五六

禮記卷之九

三十故三百丈爲五百步云子男之城方五里者周禮典命云子男五命其國家宮室以五爲節國家謂城方也是子男城方五里也云百雉者此謂大都二國之一者言子男五里積千五百步左傳云大都參分國之一子男大都三分國城而居其一是大都五百步爲百雉也但國城之制凡有二義鄭之此注子男五里則侯伯七里公九里天子十二里案鄭駁異義又云天子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城

三里此云百雉者謂侯伯之大都杜預同黃

鄭此注異也

見考工疏

國天子諸侯之公卿大夫采地

家富不過百乘者諸侯之卿采地也故左傳云唯卿備百邑地方百里也直云唯卿百邑未知天子諸侯公卿大夫采地大小案鄭注小司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡四甸又云采地食者皆四之一說者據此以爲公食百里卿食五十里大夫食二

十五里其諸侯之卿大夫傳云卿備百邑論語
云百乘之家此據諸侯臣之采地則公之孤侯
伯之卿與天子三公同俱方百里公之卿與侯
伯之大夫俱方五十里公之大夫與侯伯之不
大夫俱方二十五里其子男之地唯方二百里
以下其卿之采地不得復方百里案易訟卦注
云小國之下大夫采地方一成其定稅三百家
唯此文其子男中都大都無以言之

統 同姓異姓車服之制

示云君不與同姓同車與異姓同車不同服示
民不嫌也以此坊民猶得同姓以弑其君注
云同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也
其非此則無嫌也僕右怕朝服君則各以時事
唯在軍同服爾

七大夫稱君及凡稱主

臣下自稱已大夫之君但得言主不得稱君若
他人汎例言之大夫有采地者亦得稱君故喪
服云爲其君布帶繩屨傳云君謂有采地者也

若通而言之諸侯亦稱主下曲禮云執主器謂君也大夫自相命亦稱主也故左傳晉士匄謂荀偃爲主云事具敢不如事主是也稱大夫之妻亦得曰主者案魯語云季孫問於公文伯之母曰主者亦有以御服乎是也

北鄭說燕燕詩與毛異以未得毛傳

詩云先君之思以畜寡人注云此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子伋是爲獻公之畜也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君

定公以孝於寡人正義曰云衛夫人定姜之
獻公無禮於定姜者案襄十四年左傳云衛獻
公出奔使告宗廟以無罪夫人定姜曰余以巾
擲事先君而暴妾使余若何無罪是無禮之事
與詩注不同者案鄭志答晁模云注記時就盧
君後得毛傳乃改之凡注與詩不同皆倣此

疑君陳是周公之子

君陳蓋周公之子伯禽弟也 正義曰知君陳

蓋周公子者以書序云周公既沒命君陳分正

東郊成周似若蔡仲之命書序云蔡叔既卒王命蔡仲踐諸侯位相似皆是父卒命子故疑周公子以伯禽周公元子既封於魯命君陳令居東郊故知伯禽弟也

四鄭引逸書不見古文尚書

今泰誓無此章則其篇散亡 正義曰鄭不見古文尚書漢時別有尚書逸篇四月太子發上祭於畢以下三篇之事鄭謂篇中有此經之語但其事散亡

卅尸與主示民有事有所事也

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也注云有事有所尊事也一本作有所尊事

卅用祭器燕器

子云敬則用祭器注云祭器邊豆盥銅之屬也
有敬事於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬爲
燕器

卅鄭此注東鄰西鄰坎畜義與易異

易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福注

云東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭
在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴
祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢
而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德
惟馨信矣正義曰鄭注易九五曰互體為坎又
互體為離離為日坎為月日出東方東鄰象月
出西方西鄰象也此注坎為豕西鄰禴祭則用
豕與此文異又注云離為牛是東鄰之祭殺牛
也則鄭之易注九五一爻有坎有離此注總論

既濟之卦下體爲離上體爲坎與易注不同者
但易含萬象俱得明義也此據一國風俗奢儉
故舉豕牛以言之不得以天子諸侯俱用大牢
爲妨

四賓進以讓喪加以遠

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霽
獻於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖
於庭葬於墓所以示遠也注云遠之所以崇敬
也阼或爲堂

既葬不由阼不忍即父位

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也注云謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也

身及財皆當統於父母

父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也注云身及財皆當統於父母也有猶專也

不耕穫不畱畝凶

易曰不耕穫不畱畝凶注曰言必先種之乃得

獲若先蓄乃得會也安有無事而取利者乎由
一歲曰蓄二歲曰會三歲曰新田正義曰此易
無妄六二爻辭無妄震下乾上六二既在震卦
居中得位宜合仕者謂合事九五被三六所隔
不得往仕是道之不行雖食其祿猶不耕獲刈
不蓄畚田無功得物是其凶引之者證貪財之
事

五 男女交以媒幣

故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別

也注云重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣未必然

九魯春秋去夫人之姓曰吳

魯春秋猶去夫人之姓曰吳者依春秋之例如夫人齊女即云姜氏至自齊以例言之此吳女亦當云夫人姬氏至自吳魯則諱其姬姓而不稱夫人姬氏至自吳是去夫人之姓曰吳也但春秋經文不載其事其春秋簡牘記則有之故

論語云謂之吳子學子是當時之言有稱吳也

其死曰孟子卒者哀十二年稱孟子卒若其不諱當云夫人姬氏薨以諱取同姓而云子孟子卒孟子是夫人之且字沒其氏書其且字又沒其薨而略言卒而已皆爲同姓諱之鄭與何休皆以諱取同姓而書卒左氏則以不成喪故稱卒與鄭何異也若既葬而字當云伯叔季若伯姬季姬今云孟子故知且字也

四同姓后夫人親獻異姓攝獻

案王饗諸侯及諸侯自相饗同姓則后夫人親
獻異姓則使人攝獻則繆侯所饗蓋同姓也且
王於同姓雖爲侯伯車服與上公同上公既再
裸后與王俱裸則上公相於與王同也其同上
公則后與夫人親裸獻拜送也若異姓上公使
人攝裸故宗伯職云大賓客則攝而載裸謂異
姓也內宰職云凡賓客之裸獻瑤爵皆具注云
謂王同姓及二王之後來朝覲王以鬱鬯禮之
后以瑤爵亞獻謂同姓也自陽侯殺繆侯後其

后夫人獻禮遂廢並使人攝也

四諸侯不漁色於國中

諸侯不下漁色注云謂不內取於國中也內取國中爲下漁色昏禮始納采謂采擇其奇者也國君而內取象捕魚然中網取之是無所擇

四壻見外舅姑

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也注云舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜毋違命母

戒女曰毋違宮事

禮記要義卷第二十六

禮記要義卷第二十七

中庸

中庸子思作

正義曰案鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論

水神信土神知

云水神則信冬主閉藏充實不虛水有內明不欺於物信亦不虛詐也云土神則知者金木水火土無所不載土所含義者多知亦所含者衆

故土神則知

☐性情靜動及稟氣清濁

孝經說曰性者生之質命人所稟受度也不云命者鄭以通解性命爲一故不復言命但性情之義說者不通亦略言之賀瑒云性之與情猶波之與水靜時是水動則是波靜時是性動則是情案左傳云天有六氣降而生五行至於含生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故禮記云人者五行之秀氣被色而生既有五常

禮知信因五常而有六情則性之與情似金與
鑲印之用非金亦因金而有鑲印情之所用非
性亦因性而有情則性者靜情者動故樂記云
人生而靜天之性也感於物而動性之欲也故
詩序云情動於中是也但感五行在人爲五常
得其清氣備者則爲聖人得其濁氣簡者則爲
愚人降聖以下愚人以上所稟或多或少不可
言一故分爲九等孔子云唯上知與下愚不移

四 飲食知味如張華等

案異義云張華辨鮪師曠別薪符朗爲青州刺史善能知味食雞知棲半露食鵝知其黑白此皆晉書文也

五 忠內盡於心恕外不欺物

忠恕違道不遠 忠者內盡於心恕者外不欺物恕忖也忖度其意於人違去也言身行忠恕則去道不遠也

六 正己而不求則夷狄無怨

正己而不求於人則無怨此素夷狄行夷狄也

若身入夷狄夷狄無禮義當自正己而行不得
求於彼人則彼人無怨己者論語云言忠信行
篤敬雖之夷狄不可棄

七 妻子爲帑鳥尾爲帑

宜爾室家樂爾妻帑者宜善爾之室家愛樂爾
之妻帑帑子也古者謂子孫爲帑故甘誓云予
則帑戮汝於人則妻子爲帑於鳥則鳥尾爲帑
左傳云以害鳥帑是也

八 萬物無不以鬼神之氣生

體物而不可遺注云體猶生也可猶所也不有
所遺言萬物無不以鬼神之氣生也

九鬼神生物終物

此鬼神即與易繫辭云是故知鬼神之情狀與
天地相似以能生萬物也案彼注木火之神生
物金水之鬼終物彼以春夏對秋冬故以春夏
生物秋冬終物其實鬼神皆能生物終物也故
此云體物而不可遺此莊說陰陽鬼神人之鬼
神亦附陰陽之鬼神故此云齊明盛服以承祭

祀是兼人之鬼神也

十因追王遂及不降正統期明孝不以尊卑

變

武王末受命周公成文武之德追王大王王季
上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫
及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士
父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達
乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤
一也注云末猶老也追王大王王季者以王迹

起焉先公組紼以上至后稷也斯禮達於諸侯
大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生
者之祿也言大夫葬以大夫士葬以士則追王
者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降
在大功者其正統之期天子諸侯猶不降也大
夫所降天子諸侯絕之不為服所不臣乃服之
也承葬祭說期三年之喪者明子事父以孝不
用其尊卑變

廿一戎衣鄭作壹戎般與書異

正義曰案尚書武成云一戎衣謂一著戎衣而
滅殷此云壹者以經武王繼大王王季文王三
人之業壹用滅殷對三人之業爲一耳由三人
之業故壹身滅之鄭必以衣爲殷者以十一年
觀兵于孟津十三年滅紂是再著戎服不得稱
一戎衣故以衣爲殷故注云齊人言殷聲如衣

四無間尊卑皆得以已祿祭先

斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人者斯此也言
周公尊崇先公之禮非直天子所行乃下達於

諸侯大夫士庶人等無間尊卑皆得上尊祖父以己之祿祭其先人猶若周公以成王天子之禮祀其先公也

三天子服正統三年喪諸侯旁親有不降

三年之喪達乎天子者謂正統在三年之喪父母及適子并妻也達乎天子者言天子皆服之不云父母而云三年者包適子也天子爲后服期以三年包之者以后卒必待三年然後娶所以達子之志故通在三年之中是以昭丁五年

左傳云穆后崩太子壽卒叔向云王一歲而
三年之喪二焉是包后爲三年也直云達乎天
子不云諸侯者諸侯旁親尊同則不降故喪服
大功章云諸侯爲姑姊妹嫁於國君者是也

武王追王周公改葬

云則追王者改葬之矣者以大王王季身爲諸
侯葬從死者之爵則大王王季祇得爲諸侯葬
禮不得言追王從天子法故知道王之時而更
改葬用天子禮案大傳云武王追王大王王季父

王季歷此云周公追王不同者武王既伐紂追王布告天下周公追而改葬故不同也

西宗廟序昭穆序爵事旅酬燕毛

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也注云序猶次也爵謂公卿大夫士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒羞牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢

也旅酬下爲上者謂若特牲饋食之禮賓客
兄弟之子各舉觴於其長也逮賤者宗廟之中
以有事爲榮也燕謂既祭而燕也燕以髮色爲
坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也

六 同姓貴之不必官守天官不可私

同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義
必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守
天官不可私也

七 既廩稱事即所謂乘其事

既讀爲餽餽廬稍食也橐人職曰乘其事考其
弓弩以下上其食正義曰以既與廬連文又與
餽字聲同故讀既爲餽稍食者謂稍給之故周
禮月終均其稍食是也引橐人職者證其餽廬
稱事案周禮夏官橐人掌弓矢之材其職云乘
其事乘謂計筭其所爲之事考其弓弩謂考校
弓弩之善惡多少以下上其食下謂貶退上謂
增益善者則增上其食惡者則減其食故也

廿言前定則不貽

言前定則不跲者案字林云跲躓也躓謂行在
蹶也將欲發言能豫前思定然後出口則言得
流行不有躓蹶也

跲其切反皇音絡

如昭昭撮土卷石勺水譬至誠非實論

今夫山一卷石之多言山之初小唯一卷石之
多多少少唯一卷石耳故鄭注云卷猶區也今夫
水一勺之多言水初時多少唯一勺耳此以下
皆言爲之不已從小至大然天之與地造化之
初清濁二氣爲天地分而成二體元初作盤薄

穹隆非是以小至大云昭昭與撮土卷石與
勺水者何但山或壘石爲高水或衆流而成大
是從微至著因說聖人至誠之功亦是從小至
大以今天地體大假言由小而來以譬言至誠非
實論也

七 温故燁温之温

温讀如燁温之温 正義曰案左傳哀十二年
公會具于橐臯大宰懿請尋盟子貢對曰盟若
可尋也亦可寒也賈逵注云尋温也又有司徹

云乃燄尸俎是燂爲温也云謂故學之熟矣後時習之謂之温者謂賢人舊學已精孰在後更習之猶若温燂故食也

光諸侯禮法從周孔子躬行雜穀

案趙商問孔子稱吾學周禮今用之吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹奠殯哭師之處皆所法於殷禮未必由周而云吾從周者何也鄭荅曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮法非專自施於已在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之衣何

必純用之吾從周者言周禮法最備其爲殷周
事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所
行雜用殷禮也

三質鬼神俟聖人即知天知人

正義曰以經云知天知人故鄭引經總結之云
知其道者以天道陰陽生成萬物今能正諸陰
陽鬼神而不有疑惑是知天道也以聖人之道
雖相去百世其歸一揆今能百世以待聖人而
不有疑惑是知聖人之道也云鬼神從天地者

也解所以質諸鬼神之德知天道之意引易曰
故知鬼神之情狀與天地相似者證鬼神從天
地之意案易輟辭云精氣爲物游魂爲變鄭云
木火之神生物金水之鬼成物以七八之神生
物九六之鬼成物是鬼神以生成爲功天地亦
以生成爲務是鬼神之狀與天地相似

尤中庸末八引詩斷章取義

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也衛風碩人之篇
羨莊姜之詩言莊姜初嫁在塗衣著錦衣爲其

文之大者尚著禕網加於錦衣之上網禕也以單縠爲衣尚以覆錦衣也案詩本文云衣錦褻衣此云尚綱者斷截詩文也又俗本云衣錦褻裳又與定本不同詩曰潛雖伏矣亦孔之昭此明君子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之篇刺幽王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖隱其身德亦甚明者不能免禍害猶如魚伏於水亦甚著見被人探捕記者斷章取義詩云相在爾室尚不愧于屋漏此大雅抑之

篇刺厲王之詩詩人意稱王朝小人不敬鬼神
瞻視女在廟堂之中猶尚不愧畏於屋漏之神
記者引之斷章取義言君子之人在室之中屋
漏雖無人之處不敢爲非猶愧懼于屋漏之神
詩曰奏假無言時靡有爭此商頌列祖之篇美
成湯之詩詩本文云黻假無言此云奏假者與
詩文異也假大也言祭成湯之時奏此大樂於
宗廟之中人皆肅敬無有誼譁之言所以然者
時既太平無有爭訟之事故無言也引證君子

不言而民信詩曰不顯惟德百辟其刑之此周
頌烈文之篇美文王之德不顯乎文王之德言
其顯矣以道德顯著故天下百辟諸侯皆刑法
之引之者證君子之德猶若文王其德顯明在
外明衆人皆刑法之詩云予懷明德不大聲以
色此大雅皇矣之篇美文王之詩予我也懷歸
也言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之
者以文王不大作音聲以爲嚴厲之色故歸之
記者引之證君子亦不作大音聲以爲嚴厲之

色與文王同也詩曰德輔如毛者此大雅丞民
之篇美宣王之詩輔輕也言用德化民舉行甚
易其輕如毛也上天之載無聲無臭至矣載
生也言天之生物無音聲無臭氣寂然無象而
物自生言聖人用德化民亦無音聲亦無臭氣
而人自化是聖人之德至極與天地同此二句
是大雅文王之詩美文王之德不言詩云者孔
子略而不言直取詩之文爾此亦斷章爲義

禮記要義卷第二十七